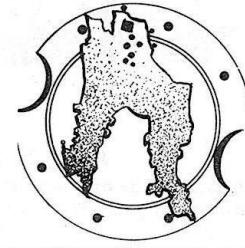


Καρυές



Η ΑΡΑΧΟΒΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ Τ. ΔΗΜΟΥ ΟΙΝΟΥΝΤΟΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ • ΕΤΟΣ 1ο • ΦΥΛΛΟ 5ο • ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 1987 • ΒΟΥΤΣΙΝΑ 87 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ 15561

ΤΑ ΟΙΝΟΥΝΤΙΑΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΒΡΕΤΤΑΚΟ

Την Κυριακή 17 Μαΐου 1987 στις 11 πμ., έγινε στο Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά η προγραμματισμένη εκδήλωση προς τιμήν του Λάκωνα ποιητή Νικηφόρου Βρεττάκου.

Από νωρίς η αίθουσα του θεάτρου γέμισε από ανθρώπους των χωριών μας και φίλους τους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Σπαρτιατών κ. Δημοσθένης Ματάλας, ο πρόεδρος του Συνδέσμου των Λακεδαιμόνων κ. Λεονταρίτης με πολλά μέλη του Συμβουλίου, ο πρόεδρος του Συλλόγου Βουτιανίτων κ. Κουμανταράκης εκπρόσωπος του Δήμαρχου και του Μητροπολίτη Πειραιά και πολλύς κόσμος.

Η είσοδος του ποιητή με την απλή και γαλήνια φυσιογνωμία γέμισε ενθουσιασμό όλους τους καλεσμένους.

Οι πρόεδροι των τεσσάρων Οινουντιακών Σωματείων, που είχαν την πρωτοβουλία για την οργάνωση της εκδήλωσης, καθηγητής κ. Κών/νος Κοψιαύτης, Πάνος Κοκκίνης, Παναγιώτης Πρίμπας και Νίκος Μιχόπουλος υποδέχθηκαν τον ποιητή.

Η θητοποίηση Πέπη Πολατώφ (Πρίμπα) έκανε την παρουσίαση του προγράμματος με χάρη και ζωντάνια.

Ο καθηγητής κ. Κοψιαύτης χαιρέτισε και παρουσίασε τον τιμούμενο.



Οι πρόεδροι Π. Κοκκίνης και Π. Πρίμπας υποδέχονται τον ποιητή.

Για το ποιητικό έργο του Νικηφόρου Βρεττάκου μίλησε ο πατριώτης μας (από τα Βέρια) συγγραφέας κ. Σαράντος Καργάκος, ο οποίος συγκίνησε και ενθουσιάσει το ακροατήριο. Η ομιλία του με τίτλο «Η Ελληνική γλώσσα του Νικηφόρου Βρεττάκου» θα δοθεί σε συνέχειες στην εφημερίδα «ΚΑΡΥΕΣ» για να δοθεί η ευκαίρια στους αναγνώστες μας να απολαύσουν μια ολοκληρωμένη παρουσίαση του λογοτεχνικού έργου του Ν.Β. και μια θαυμάσια λογοτεχνική δημιουργία του Σαράντου Καργάκου.

Ο Λάκωνας πρωταγωνιστής του Εθνικού Θέατρου Θάνος Κωτσόπουλος μας χάρισε με την ανεπανάληπτη απαγγελία του το ποίημα «Θολά Ποτάμια».

Στη συνέχεια ο Πάνος Κοκκίνης, εκ μέρους των διοργανωτών της εκδήλωσης, πρόσφερε στον ποιητή ειδική τιμητική πλακέτα και το ποιητή ευχαριστήσει συγκινημένος και απάγγειλε το ποίημά του «Μεγαλυνάρι».

Ακολούθησε καλλιτεχνική εκδήλωση με την εκτέλεση μελοποιημένων ποιημάτων του ποιητή από την χορωδία Αμαρουσίου με την διεύθυνση της εκλεκτής μουσικού ΤΕΡΨΙΧΟΡΗΣ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ, η οποία έχει κάνει την μελοποίηση και ενορχήστρωση των ποιημάτων του ποιητή: α) τ' όνομά σου (Μεγαλυνάρι), β) τη Σπάρτης οι πορτοκαλίες, γ) Μια μυγδαλιά και δίπλα της ε-σύ, δ) Πλούτιστα.

Σολιτ και στα τέσσερα τραγούδια ήταν ο Μάρω Χούπη -Γιώργη, που με τη θαυμάσια φωνή της μας έκανε να απολαύσουμε τους στίχους και τη μελωδία των ωραίων αυτών τραγουδώντων.

Στο Β' μέρος της γιορτής η ορχήστρα και η χορωδία μας χάρισαν δημοτικά και άλλα Ελληνικά τραγούδια, που ενθουσιάσαν όλους.

Στο τέλος της γιορτής η Μάρω Γιώργα έκτος προγράμματος τραγούδησε το:

«εκεί το λεν' Αράχοβα το λεν' Παλιομπαρμίτσα»
και παρακάτω η Βαμβακού με τους καπεταναίους τα Βρέσθενα κι ο Βασαράς με τη Μεγάλη Βρύση

Λίγες νημές μετά την τιμητική αυτή εκδήλωση λάβαμε από τον ποιητή το ακόλουθο γράμμα.

Αθήνα 21.5.87
Φίλη Αννίτα Γκλέκα -Πρεκεζέ

Εκτίμησα τις «Καρυές» την εφημερίδα σας που την διακρίνει μέτρο και καλαιοθησία. Η προσπάθειά σας να καλλιεργήσετε τις ανθρώπινες σχέσεις πάνω από πολιτικές ή άλλες προκαταλήψεις, εκφράζει την υψηλή φρόνηση που αυτή τη στιγμή έχει στόπιο.

Επιτύχων από τις στήλες σας να εκφράσω τις ευχαριστίες μου προς τους τέσσερες Συνδέσμους, Καρυών, Βασαρά, Βαμβακούς και Βρεσθένων για την τιμή που μου έκαμπαν την Κυριακή (17.5.87) στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιών, με μια εκδήλωση που θαυμάστηκε η καλή της οργάνωση. Κάποιος το απέδωσε στον έμφυτο πολιτισμό που έχουν οι άνθρωποι των χωριών μας.

Κοιτάζοντας τα πρόσωπα των συγκεντρωμένων συμπατριώτων μας κάτω στην πλατεία, έβλεπα και τα τοπία, τα βουνά μας, τα δέντρα, που τα είχαν κουβαλήσει μες στην ψυχή τους. Είχα την εντύπωση πως έβλεπα την Λακωνία μας σε κάτοψη. Να είστε οι όλοι καλά.

Με τους φιλικούς μου χαιρετισμούς
Νικηφόρος Βρεττάκος

Το γράμμα αυτό δείχνει την ευγένεια του χαρακτήρα και την ευαισθησία της ψυχής του μεγάλου μας ποιητή. Τον ευχαριστούμε για την τιμή που μας έκανε και ανταποκρίθηκε με την παρουσία του στην πρόσκληση των Οινουντιακών Σωματείων. Η εφημερίδα «Καρυές» τον ευχαριστεί ιδιαίτερα για τα τόσο φιλόφρονα και επαινετικά λόγια. Αντευχόμαστε από τα βάθη της καρδιάς μας «να είναι καλά» στητός σαν τα έλατα του Ταύγετου, σαν τις βελανιδιές του Πάρνωνα, καμάρι της Λακωνικής γης, που τον ανάθρεψε και όλου του κόσμου, που απολαμβάνει την ποιητική του δημιουργία.

Η «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ» ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ

Ο ποιητισμός μας είναι πολιτισμός του αυτού και του ματιού και όχι πολιτισμός της ανθρώπινης φωνής. Τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης πρωθυπόν τον πολιτισμό της εικόνας, τη δεσποτεία της εικόνας, που αντέρει τη δεσποτεία του λόγου-ελεύθερωτή και εκφραστή των πιο γνήσιων, πιγγάνων και ευγενικών συναισθημάτων. Η δότη της παίδια μας μιλούν μια εξαρθρωμένη, άκρωπη, άτονη ελληνική, μηχανική σαν την γλώσσα των ρομπότ, μια γλώσσα «ξύλινη», χωρίς παλιό ζωή, ρυθμό και μουσική. Η ζωή μας είναι κλεισμένη σε ένα απέραντο γκέτο, όπου κυριαρχεί η μόλυνση, η χορηγόπανση, οι εκρήξεις της βίας, η μονοτονία κι η ακαλισθητία, στοιχεία που αφαιρούν κάθε αξία, ομορφιά, ίδεα, όραμα από τη ζωή μας.

Μέσα σ' αυτόν τον άσχημο και τραυλίζοντα κόσμο, που χρησιμοποιείται από την ποιητική της εικόνας, τη δεσποτεία της εικόνας, που αντέρει τη δεσποτεία του φώνα-ελεύθερωτή και εκφραστή των πιο γνήσιων, πιγγάνων και ευγενικών συναισθημάτων. Η δότη της παίδια μας μιλούν μια γλώσσα για μουσική, για αγγέλους. Ερχεται να δώσει φύση στον αφύσικο κόσμο μας, φως στα στοιχεία μιαλά και στις ανήλιξ πόλεις μας, να φέρει ύαργανα νερά στους βρώμικους δρόμους, μουριουρτή πρωκιών στη θέση των βρυχητών της μηχανοποιημένης βαρβαρότητας, γαλάζια ρουχά στα γκρίζια νέφη. Έρχεται να δώσει μουσική, μια ξεχασμένη στο κόδωμα μας διάσταση. Όλα αυτά φαντάζουν ρομαντικά, συναισθηματικά, πεπαλαιώμενα. Άλλα ο ποιητής έχοντας πίστη στις στέρεες αξίες και όχι σε φεγγαλέες σκιές προτείνει τη δική του λύση, μια λύση ποιητική, όμις πατή, πρακτική, αποτελεσματική. Με ύμενο την ποιητική της εικόνας, τη δεσποτεία της εικόνας, τη δότη της φώνας, τη μελωδία και το ρυθμό, τη μουσική μ' άλλα λόγια. Γιατί η ελληνική, πέρα από κάθε άλλο ασύλογο κόστοχο, είναι πρωτίστως μια γλώσσα μουσική, που κάθε λέξη της μπορεί ν' αναζητήσει την ποιητική της φύση. Κυρίως η ρύμα σε νέα ποιητική στην πόλη της καρδιάς, είναι η φύση που οδηγεί στο κεφαλάρι του συναισθημάτου. Μέσα στην ελληνική, στην ομορφιά της φώνας, τη μελωδία και το ρυθμό, τη μουσική μ' άλλα λόγια. Γιατί η ελληνική, πέρα από κάθε άλλο ασύλογο κόστοχο, είναι πρωτίστως μια γλώσσα μουσική, που κάθε λέξη της μπορεί ν' αναζητήσει την ποιητική της φύση. Μετά την πρώτη προσπάθεια της θαυμάσιας φωνής της Ζωής στην Βρύση του Πουλιού στον Ταύγετο, ο Βασιλοπόταμος της λογοτεχνίας που μπορεί αρδεύει την ποίηση και με την ποιητική γλώσσα. Όπως η μουσική, που προσπερνώντας τα τοπικά και χρονικά σύνορα αγγίζει τις ψυχές των ανθρώπων, έστι και η ποιητική γλώσσα στο Βρεττάκον υπέρθινα κάθε φραγμό και υψώνεται σε πανομβρώτινο λόγο. Ο νικηφόρος στήχος του ποιητή καταλύει στις χρονικές και τοπικές αποστάσεις. Αγγίζει ακόμη και τους αγγέλους. Με ο νικηφόρος δε θα δημιουργούνται αυτό το σταυροφόρο ποιητικό λόγο, την ανεύρετη ποιητική έκφραση, από την πεντοφάσκια του δεν θήλαζε τους χωριούς μιας γλώσσας, που η μουσική της ηδύτητα και το απαλόκηρο κάθισε στην ποιητή τη με γαλήνια γαλανά οράματα. Έζησε σε τόπο και χρόνο, που βασίλευε ένας λόγος άθαρτος.

Αυτό το άθαρτο λόγο μνημεύνει στ

KOINOTIKO

APPABONES

Αρρανιάστηκαν στην Αράχοβα ο Παρασκευάς Γ. Αρδάμης, ηλεκτρολόγος και η Παναγιώτα Δημ. Μαχαιρά, που ήλθε από την Αμερική.

Θερμά συγχαρητήρια και καλά στέφανα

GAMOI

Κλαδάς

Ο Λεωνίδας Παπαδημήτορης παντρέυτηκε με πολιτικό γάμο στο Κοινοτικό Κατάστημα Αγίου Ιωάννου Σπάρτης, την Τασία Πλευρίτη, στις 20-6-87



Na ζήσουν

GENNHSIES

Κλαδάς

Η Κλεάνθη και ο Γιάννης Σταθόπουλος απόχτησαν κοριτσάκι.

Na τους ζήσει

Η Μίλη σύζ. Παντελή Ψυχογιού από το Βασσαρά γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.

Na τους ζήσει

ΘANATOI

Καρυές

Στις 15-5-87 πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο Παρασκευάς Παν. Δάρμος.

Στις 23-6-87 πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο γιατρός Δήμος Αριστ. Ματάλας.

Breσθενα

Πέθαναν και κηδεύτηκαν στην Βρέσθενα:

- η Ελένη Παναγοπούλου στις 27-2-87
- η Ελένη Τούμπουρα στις 12-5-87
- ο Ανδρέας Τίγκος στις 21-5-87 (100 ετών)
- η Δώρα Δ. Γεωργακοπούλου στις 30-5-87

Bamβakou

Στις 22-5-87 πέθανε και κηδεύτηκε στη Βαμβακού η Ανδριάνα χήρα Δημού Λιανού.

Κλαδάς

Πέθανε στη Σπάρτη και κηδεύτηκε στην Αλεσία (Λέλε) ο Βασίλης Δημητρόπουλος, άντρας της δασκάλας Βούλας Νιάρχου.

Baσσaρa

Πέθανε και κηδεύτηκε στο Βασσαρά η Μαρία Γαλάντη Θερμά συλλυπητήρια



AΦΙΞEIS OMOGENΩN

Κλαδάς

Ήλθε από τη Φλώριδα της Αμερικής ο Παρασκευάς Τσοχώνης με την γυναίκα του Ελένη για 2μηνες διακοπές.

Kaρuές

Ήλθαν από την Αμερική για διακοπές:

- Η Άννα συζ. Κων/νου Πίτσου με τα τρία κορίτσια της.
- Ο Βασίλης Κάκαρης οικογενειακώς
- Ο Θόδωρος Σταθάκης με την γυναίκα του
- Ο Γιάννης Α. Χάρακας με τη γυναίκα του και την εγγονούλα του.
- Η Λένα συζ. Σωτ. Φλωρη με τα παιδιά της.
- Ο Γιάννης Π. Διαντζίκης.
- Η Παναγιώτα χήρα Αθαν. Διαντζίκη
- Η Βασιλική χήρα Σαραντ. Σταθάκη
- Ο Παρασκευάς Χριστόπουλος, που είχε πάει για να συνεχίσει τις σπουδές του.

Από Kanadá

- Ο Παντελής Διαμαντώρος με τη γυναίκα του.
- Ο Γιώργος Βασ. Μαχαιράς.
- Η Αλεξάνδρα Φραγκή, το γένος Σπ. Πρεκεζέ με τον άντρα της και τα παιδιά της.
- Η Ντίνα Αθ. Αρδάμη.

Baσsarás

Ηρθαν από Αμερική

Ο Γιάννης Κουφός με την γυναίκα του.
Ο Γιώργος Χαρ. Παππάς, η Σταυρόδα Καζή, η Γεωργία Βαρ-βιτσιώτη με τις κόρες της, η Ελένη Σπυροπούλου.

Από τον Kanadá

Ο Γιώργος Πανώριος οικογενειακώς και ο Φώτης Σακελλάρης.

Από Australia

Ο Γεώργιος Πανάγου, με την γυναίκα του, ο Γεώργιος Συριόπουλος, και η Παναγιώτα Λεων. Σακελλάρη.

Από Afríkē

Ο Νίκος Κοσμός οικογενειακώς και ο Άγγελος Σακελλάρης.

TA NEA THS KOINOTHTAS KARVON



ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ

NIKO CHRISTOPPOULOS

Ο Παναγ. Μιχ. Κερχουλάς, συμπατρίωτης μας που πέθανε προ τείς στο Michigan U.S.A, άφθησε με ένα είδος διαθήκη στο χωρίο 464.000 δολάρια για θρησκευτικούς, πολιτιστικούς, καλωπιστικούς σκοπούς και γενικά σκοπούς που θα ανυψώσουν το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων.

Έχει καταθέσει τα χρήματα στην Τράπεζα στην Αμερική και έχει αφήσει και μια 4μελή συμβουλευτική Επιτροπή, η οποία μαζί με την Τράπεζα θα αποφασίσουν πού θα διατίθενται τα χρήματά του. Το ετήσιο εισόδημα της περιουσίας του, που θα διατίθεται για το χωρίο είναι 2.800 δολάρια.

Ο αντιπρόεδρος της Τράπεζας ήσαν οικανάς άντρας που θέλει να γίνει μέρος της ιδρυτικής ομάδας της Κοινοτικής Κατάστημα, πάνω στο θέμα τι θα πρέπει να κάνουμε με τα χρήματα αυτά για το χωρίο.

Όλοι έμειναν σύμφωνοι και ο Τραπεζίτης το ίδιο, ότι θα πρέπει να γίνει στο χωρίο ένα έργο, που θα μπορούσε να βαστήσει τους νέους στο χωρίο και να μην το εγκαταλείπουν ελεύθεροι εργασίας.

Σαν τέτοιο έργο είπαμε να γίνει μια βιωσιμή βιώση που θα μπορεί να απασχολήσει μέχρι 50 άτομα προπαντός νέους.

Ποιά θα είναι η βιωτεχνία αυτή δεν γνωρίζουμε. Θα ερευνήσουμε να τη βρούμε και σ' αυτό το σημείο θα απευνθύνουμε σε ειδικό μελετητικό γραφείο, από το γραφείο που ασχολούνται με τέτοια ζητήματα, αφού κάνουμε και εμεις τις προτάσεις μας.

Ακόμη δεν έχουμε κατασταλέσι με πουθενά.

Στο μετρητή περιουσίας (28.000 δολ.) για να κάνουμε δάφορα μικρά έργα άμεσης ανάκτης. Ζητήσαμε εφέτος να μας στείλουν λίγα χρήματα για να πάρουμε σαν ένα Νοσοκομειακό αυτοκίνητο, ένα κομπρεσέρ κλπ.

Παρακαλούμε δύοσι έχουν κάποια ιδέα πάνω σ' αυτό να μας τη γνωρίσουν. Όλοι μπορούν να προσφέρουν μια καλή ιδέα και γνώμη, η οποία ισχαίρει πολεοδοτικά.

Σε κοινή ούση πέτασε και ο πρόεδρος της Κοινότητας στην περιουσίας:

α) 1.000.000 δράχμες για την επέκταση και αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης. Θα γίνει στην περιοχή της Κατάρρευσης των χανδάκων, όπου έγινε κατά το 1986 αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης και καινούρια αντικατάσταση από τη θέση Τσουρουβέλα προς οικία Μελετίου Μελεχέ, και πάνω μέχρι την οικία κλίρον. Νίκ. Βουκίδη.

β) 1.000.000 δράχμες για αγροτικός δρόμος προς τα Διέρμεμα Αγιώρηγη.

Ο χώρος απορριμάτων (σκουπίδων) που έχει πειραγεί από την Κοινότητα και εγκρίθηκε από αρμόδια Επιτροπή στη θέση «Φρέας» περιφράχτηκε από την Κοινότητα με τη σημεντόλιθους και ουράνιους περιοχής, όπως παραπάνω.

Γίνεται συλλογή των απορριμάτων με αυτοκίνητο κάθε Παρασκευή πρωινού και μεταφέρονται στον σκουπίδωντο.

Έτσι οι κάτοικοι δέν θα έχουν καμμά δικαιολογία, εάν πετάνε τα σκουπίδια τους όπου ο καθένας νομίζει.

— Από έλλειψη τεχνήν και εργατών καθυστερεί η εκτέλεση διαφόρων άλλων μικρών έργων.

— Η υπόθεση της ανέρεσης κτηρίου για Ιατρείο και Ταχυδρομείο από τη διαθήκη Ηλ. Δάρμου έχει φτάσει στο τελικό στάδιο. Υπολείπεται η έκδοση της άδειας ανέρεσης για να αρχίσουν οι εργασίες.

O EORTASMO TΩN APIQN ANAPGYRWN

Με μεγάλη συμμετοχή προσκυνητών γιορτάστηκε την 1η Ιούλη η μνήμη των Αγίων Αναργύρων στο ιστορικό μοναστήρι που βρίσκεται μεταξύ των χωριών Βέρια και Τσιτζινα, στους πρόποδες της Σταματήρας.

Χοροστάθησε ο σεβ. Μητροπολίτης Λακεδαίμονος κ. Ευστάθιος με συνοδεία πολλών ιερέων από τα ύψη χωριά.

Οι προσκυνητές έφεραν την ιερή μάντη της Αράχοβης στο Αράχοβιτικό κάμπο.

Οι Αγίοι Ανάργυροι στο Αράχοβιτικό κάμπο.

Οι προσκυνητές έφεραν την ιερή μάντη της Αράχοβης στο Αράχοβιτικό κάμπο.

Οι προσκυνητές έφεραν την ιερή μάντη της Αράχοβης στο Αράχοβιτικό κάμπο.

Οι προσκυνητές έφεραν την ιερή

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΟΚΟΝΤΥΛΟ
ΚΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ
ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟ-
ΣΠΑΘΕΙΕΣ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ**

Από το Λάκωνα λογοτέχνη συγγράφει κ. Ηλία Χαϊδεμένο λάβαμε το παρακάτω σημείωμα και το δημοσιεύουμε ευχαρίστως, γιατί εκφέρει την αγάπη του για τη Λακωνία και την ανησυχία του για τη φτωχή ιστορική αναδίφορη και μελέτη μας τόσα αξιόλογης περιοχής.

Ο κ. Χαϊδεμένος κατάγεται από τις Γαϊτές της Ορεινής Αθίας στο βορειοδυτικό Ταύγετο και έχει δημοσιεύσει πολλές εργασίες επινύμωμα και με το ψευδώνυμο «Δήμας Ορεινός».

Τα βίβλια του «ο Βράχος», η «Άγνωστη Μάνη» και «η Άφωνος Μαρτυρία» έχουν ενδιαφέρον επιστημονικό και λογοτεχνικό.

Αξιότιμη κ. Πρεκεζέ

Σε σχέση μ' ένα σημείωμα σας στην τοπική εφημερίδα «ΚΑΡΥΕΣ» για το χωριό ΚΛΑΔΑΣ και τους οικιστές του Κλαδάδες, Ηπειρωτικής καταγωγής, στους οποίους έχετε αφερώσει λίγες γραμμές, θα ήθελα να προσθέσω τα ακόλουθα: Πολλές σελίδες αξιζούν, νομίζω, σ' αυτή την οικογένεια για την προσφορά της στο έθνος. Τούτο δε από το λόγο ότι ο βλαστός της Κροκόντυλος Κλαδάδες υπήρξε ο πρώτος, που ξεσηκώθηκε κατά του Τουρκικού ζυγού, ο πρώτος αντιστασιακός θα λέγαμε σήμερα.

Μόλις πάτησαν στην Πελοπόννησο οι Τούρκοι, μετά την άλωση της Βασιλεύουσας, έσβησε ο φόρος του Μιστρά αλλά άναψε ο πυρσός της ελευθερίας στην κορφή του Ταύγετου. Έκλεισαν τα φροντιστήρια της Φιλοσοφίας του Πλήθωνα του Γερμιστού, άνοιξαν τα φροντιστήρια της κλεφτουριάς στα φρούρια και στα χωριά της Βορδώνιας του ανατολικού Ταύγετου από τον Κροκόντυλο Κλαδάδες.

Τα φυσικά οχυρά της Καστανίας έγιναν το επίκεντρο της κατά καιρούς συνάξεως και εξορμήσεων των κλεφτών: των Κολοκοτρωνίων, του Κωνσταντή του πρωτοκλέφτη, πάτερα του γέρου του Μωρά, του άλλου πρωτοκλέφτη του Ζαχαρία του Μπαρμπιτσώτη, των Βενετσανάκηδων του Παναγιώταρου κ.τ.λ. και του φιλοξενούμενου πρωτοκλέφτη της Ρούμε-

λης Ανδρούτσου, πατέρα του Οδυσσέα.

Αλλά τα φυσικά οχυρά της Καστανίας στάθηκαν και τα φροντιστήρια στο μάθημα της εξόδου, με τη σπάθα στο χέρι, σε περίπτωση πολιορκίας.

Και σε μια τέτοια περίπτωση πολιορκίας από 12.000 Τούρκους (1479) εγκαλώβιστηκε ο Κροκόντυλος Κλαδάς διασώθηκε όμως με την έξοδο που έκανε και ξαναγύρισε μαχόμενος για να καταλάβει όλα τα φρούρια του Ανατολικού και Δυτικού Ταύγετου αλλά και για να συλληφθεί τελικά από τους Τούρκους, οι οποίοι και τον έγδαραν ζωντανό (Βλ. λεξ. ΠΑΠΥΡΟΣ Κλαδάς).

Από τα ίδια οχυρά σε άλλη έξοδο με τους Κολοκοτρωνίους και άλλους αγωνιστές και με το Γέρο του Μωρά σε βρεφική ηλικία, έπεισε μαχόμενος ο πατέρας του Γέρου, Κωνσταντής, αλλά διασώθηκε το ιερό βρέφος.

Ο χωρις ανασασμό ξεσκωμός του Λακωνικού λαού από τον Κροκόντυλο Κλαδά, με το πρώτο πάτημα των Τούρκων στην Πελοπόννησο και οι κατόπιν συνεχείς μικροεπαναστάσεις των Μανιάτων συντήρησαν το αγωνιστικό φρόνημα και τον πόθο της λευτεριάς και έφεραν την αποτίναξη του Τούρκου ζυγού.

Τέλος θέλω να πω, πως υπάρχει ένα τεράστιο ιστορικό υλικό στην περί την Ταύγετο χώρα και τη λοιπή Λακωνία καταχωνισμένο στα χρονοντόλαπτα της Ιστορίας, το οποίο η τοπική αυτοδιοίκηση με τυπικούς εορτασμούς και ασήμαντες πολιτιστικές εκδηλώσεις που οργανώνει, αντί να το ανασύρει ζωντανό στην επιφάνεια, το αφήνει νεκρό. Μόνο τα Λακωνικά σωματεία θα μπορούσαν να αναθέσουν στα ικανούς ιστορικούς την αναδίφορη, τη συγκέντρωση και την αξιολόγηση αυτού του υλικού, σε εκδηλώσεις χρησιμεύσει για την οξυγόνωση της Εθνικής μνήμης, πράγμα που θα μπορούσατε και σειρας νομίζω να το ανακινήσετε με το αξιόλογο φύλλο σας «ΚΑΡΥΕΣ».

Με εκτίμηση
Ηλίας Χαϊδεμένου
Αθήνα 9-5-87

Ο αγαπητός φίλος και συμπατριώτης Κώστας Διαμαντούρας, που ζει με την οικογένειά του στο Union S.C., μου έδωσε στο Chicago το ποίημά του Χρήστου Θεοδωρόπουλου για να το δημοσιεύσω, γιατί όπως μου είπε θα γεμίσει συγκίνηση και νοσταλγία όλους τους Αραχούτες.

«Αράχοβα»

Το όνομα Αράχοβα από τη γη δε σήμερη «κατακαμένη Αράχοβα» παντοτινά θα μείνει.

Για σένα επολέμησαν με ήλιο και φεγγάρι και στο όνομά σου ορκιστηκαν έχθρός να μη σε πάρει.

Στείλε φωνή στα πέρατα που είναι τα παιδιά σου την ζενιτιά ν' αφήσουν ναρφούν στην αγκαλιά σου.

Κι αν τ' όνομά σου άλλαξαν σ' ονόμασαν Καρυές τα μαύρα κι αν έφορεσες εσύ όμως δεν φταις.

Αξέχαστη Αράχοβα με τα νερά τα κρύα Καρυές κι Αράχοβα μαζί θα μείνει Ιστορία.

Ήρθε η ώρα να χαρείς τα μαύρα να τα βγάλεις και των Καρυών το φόρεμα επάνω σου να βάλεις.

Κι αυτό το άσπρο φόρεμα που έχουν οι Καρυές το φόρεσαν για σένανε για να μη κλαις ποτέ.

Καρυές κι Αράχοβα μαζί ψυχή καρδά και σώμα μακριά σου αν πεθάνουμε στείλε μας λιγό χώρα.

Να ρίξουν μέσ' στον τάφο μας αγιά να κοιμηθούμε ακόμα και στον τάφο μας εσάς θα νοσταλγούμε.

Στο χώμα σου επάτησαν. Αλήδες κι Αβιάλδες στο όνομα των Καρυών Γράψε νέες σελίδες.

«Μαργαρίτες»
Χρ. Θεοδωρόπουλος

Του Πρωτοπρεσβύτερου Γ. Μπλάθρα

Συνέχεια από τη προηγούμενα

«Πολύ ηγάπησεν» ο Αθανάσιος Ματάλας τη νιάτα, γιατί η οξειδέρεια του έβλεπε πως εκεί στηρίζεται το μέλλον των Εθνών, δηλαδή στην παιδεία και την αρετή της νεολαίας, που ακολουθεί στο δρόμο της εξαίσιο κήρυγμα της αγάπης και της αρετής, όπως ο περιχαρέως απλούς και ανεπανάληπτα ο Γλυκύς διδάσκαλος, ο από Ναζαρέτ Ιησούς.

Η σημερινή σκιαγράφηση της ζωής και του έργου του μεγάλου ευρέγενταν έχι μόνο σαν σκοπό την έκφραση ευγνωμούσύνης στη μνήμη του έχει πρωταρχικό το σκοπό να ξυπνήσει μέσα στις συνειδήσεις άλλων μας — μικρών και μεγάλων, πλούτων και φτωχών — το καθηκόν για το συνάθρωπο, την υποχρέωση προς τον πλησίον, τον οποίον οφείλουμε να υπηρετούμε με όσα μέσα και δυνάμεις διαθέτουμε, με αίσθημα αγάπης και ευθύνης, με

**ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΚΑΡΥΩΝ**

Ο Αραχούτης γιατρός Πέτρος Παρ. Κουτσόγεωργας και η γυναίκα του Λουίζα κατάθεσαν προ διετίας στην Τράπεζα το ποσό των 100.000 δρ. σε λογαριασμό του Συνδέσμου των Απανταχού Καρυών την επομένη στην Αθήνα, με την επιθυμία οι ετήσιοι τόκοι να προσφέρονται σαν βραβείο στους δύο καλύτερους μαθητές, που αποφοιτούν κάθε χρόνο από το Δημοτικό Σχολείο του χωριού.

Το ποσό αυτό προσφέρθηκε στην μνήμη των γονέων τους Παρασκευά και Κωνσταντίνας Κουτσόγεωργα και των αδελφών τους Αντώνη, Χρήστου, Πάνου, Γιώργου και Πιπίτσας Κουτσόγεωργα, Ευγενίας Σπουδαία και Μαγδαλήνης Σπανού.

Τη σολική χρονιά 1986-87 βραβεύτηκε η μαθήτρια Μαρία Γεωρ. Ντάρμου που το ποσό των 12.000 δρ. και ο Κων/νος Π. Μπουτσιάκης 8.000. Τα βραβεία έδωσαν στους βραβευμένους μαθητές σαν εκπρόσωπος του Συλλόγου των Αραχούτων ο κ. Δημήτρης Καρύγιαννης.

Της Ντίνας Κοντάκου

Βρεσθένων, Βεροίων, Τσιντζινών και Αγριάνων και προς την ημέρα της Αρχιτεκτονικής και την ημέρα της Καρυών, προσέρχεται οι οικισμόις του Αλ. Κοκκίνης:

— «Διάνοικη και τεχνικά έργα στο δρόμο Βρεσθένων – Βαμβακούς» προϋπολογισμού 8.000.000 δρ.

— «Αποπεράτωση και ασφαλτόστρωση του δρόμου Βαρβίτσας – Βαμβακούς» προϋπολογισμού 20.000.000.

— Έγκριση οριστικής μελέτης του

τη συναίσθηση ότι έτσι καταξιώνομε τη ζωή μας, της δίνουμε νόημα και την ανυπομούμε ημίτιτη με διάθεση και ζήλο στα βιβλία τους και οι μεγαλύτεροι από δικούς μας ζητούμενοι θυσίες και μας χρειάζεται πάντα τη ψυχική προετοιμασία για να προσφέρουμε τις δυνάμεις για το κοινωνικό σύνολο και την προκοπή του ανθρώπου.

Ας μενει ξαντάνω πάντοτε στη σκηνή μας το παράδειγμα του Αθανασίου Ματάλας για να διδάσκει και να οδηγεί στην αρετή και την εργασία, που δημιουργούν ανάμεικα στην θητεία της. Ας μας διδάξει το παραδείγμα του την εργασία της θητείας, τη φιλανθρωπία και την εργατικότητα. Ας μας επινέσει ο ιερός τ